

## LADDA 1668-21

## D'un ton languissant

D'un ton languissant, & tendre,  
Le Berger Tircis, disoit,  
Au troupeau qu'il conduisoit:  
Fuyez, Fuyez le mal qui vient de me surprendre,  
5 Ne craignez point les Loups de ces bois d'alentour,  
J'auray soin de vous en deffendre;  
Mais gardez-vous bien de l'Amour.



Vn ton languissant, &  
tendre, Le Berger Tircis, disoit, Au trou-

### Poète

Philippe QUINAULT [attr.]

### Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

### Attribution

sources B et C : Le Camus et Quinault

### Effectif général

sol2, fa3

### Notes sur la musique

Fa Majeur, C

### Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 24<sup>v</sup>-25, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [10]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 478, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 478, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

## Comparaison littéraire

B C Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Mes soins ne pourront vous rendre  
La Paix que vous possédez,  
Si jamais vous la perdez :  
Fuyez, fuyez le mal qui vient de me surprendre,  
Ne craignez point les Loups de ces Bois d'alentour,  
J'auray soin de vous en défendre,  
Mais gardez-vous bien de l'Amour. »

## Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 495.

## Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 242

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**